

Notre maison des animaux

Dossier à destination des enseignants/-es



Sommaire

Introduction	3
Supports pédagogiques	4
Lehrplan 21 – compétences et objectifs d'apprentissage	5
Série de cours NHS / CT / CA (découverte et travail de projet)	7
Découverte	8
Observer les animaux	8
Portrait d'un animal	9
Travail de projet	12
Connaissances de base – bois	12
Connaissances de base – machines et outils	14
Procédés d'assemblage	15
Travailler avec des plans et des maquettes	16
Abris pour animaux	17
Langue	19
Fiches de travail – langue	19
Solutions du cahier d'exercices	20
Supports complémentaires et d'approfondissement	22
Instructions de construction pour nichoir à martinet	23
Idées de mangeoires	34
Supports et sites Internet utiles	35
Informations spécialisées sur les animaux	36
Pour aller plus loin	37

Introduction

La série de cours «Une maison pour les animaux» est conçue pour le cycle 2 et fait partie du programme d'apprentissage «L'esprit artisan». Elle est centrée sur les abris pour animaux et s'interroge sur les besoins des êtres vivants pour des espaces de vie sûrs, fonctionnels et durables. Les élèves apprennent que les animaux occupent différents habitats et que, selon leur espèce, ils ont des besoins différents en matière de protection, d'abris et de nourriture.

Les élèves sont en situation de responsabilité, en réalisant un projet concret pour leur environnement proche dans les matières NHS, CA et CT. Les élèves recherchent d'abord quels animaux se trouvent dans l'enceinte de l'école et ses environs, et identifient leurs besoins vitaux. Sur cette base, ils planifient, construisent et aménagent des abris adaptés spécialement aux besoins des animaux. Ainsi, ils découvrent comment leurs propres actions peuvent apporter une contribution à leur environnement. Les résultats sont ensuite présentés dans une exposition et ainsi rendus visibles.

S'intéresser aux abris des animaux jette en même temps un pont vers l'habitat humain. Les nids, les terriers, les ruches ou les toiles montrent comment les animaux créent des habitats stables et protégés avec des matériaux adaptés.

En s'appuyant sur cela, les élèves comprennent que les êtres humains ont également besoin d'espaces de vie sûrs, fonctionnels et durables, et que la construction, la conception et l'artisanat jouent un rôle central à cet égard. En cours de langue, et à l'aide de l'image à objets cachés, ils se penchent donc sur les besoins humains en matière de logement et apprennent à connaître l'importance des métiers d'étancheur/-euse, de couvreur/-euse, de façadier/-ère et d'installateur/-trice solaire.

Supports pédagogiques

Le programme d'apprentissage «Notre maison des animaux» comprend une série de cours pour les matières NHS, CT et CA (exploration et travail de projet) ainsi que des fiches de travail pour le cours de français (langue).

Il se compose de trois éléments:



Image à objets cachés / affiche A1



Cahier d'exercices



Dossier à destination des enseignants/-es

Les exercices et les fiches de travail peuvent être utilisées de manière flexible: individuellement, en combinaison ou dans leur totalité.

Image à objets cachés / affiche

L'image à objets cachés sert de point de départ visuel et fait le lien entre les différentes parties du programme d'apprentissage.

Elle est disponible sous forme d'affiche A1 (en couleur) et de set de table. Elle peut aussi être téléchargée sur le site Internet, en version couleur ou en noir et blanc. A la commande de l'affiche, des autocollants sont également fournis avec des codes QR permettant d'écouter l'histoire audio du cycle 1.

Dossier à destination des enseignants/-es

Le dossier à destination des enseignants/-es propose un exemple de planification pédagogique pour la série de cours interdisciplinaires en NHS, CT et CA. De plus, il contient des références à des supports complémentaires du programme «L'esprit artisan». Les solutions du cahier d'exercices pour les élèves sont également incluses.

Cahier d'exercices

Le cahier d'exercices comprend des fiches de travail pour l'unité d'enseignement interdisciplinaire NHS, CT et CA (découverte et travail de projet), ainsi que des exercices supplémentaires pour le cours de français (langue).

Lehrplan 21 – compétences et objectifs d'apprentissage

Compétences,

NHS – nature, humain, société

NHS.2.1

Les élèves savent reconnaître et documenter les animaux et les plantes dans leurs milieux et décrire comment ils interagissent.

NHS.2.2

Les élèves ont conscience de l'importance du soleil, de l'air, de l'eau, du sol et des pierres pour les êtres vivants, ils sont capables d'y réfléchir et d'expliquer les liens entre eux.

NHS.2.4

Les élèves savent reconnaître la diversité des espèces végétales et animales et les catégoriser.

NHS.8.2

Les élèves sont capables d'analyser, de comparer et d'évaluer les différentes utilisations que les personnes font des espaces, ainsi que de réfléchir aux relations entre les personnes et les espaces.

CT – conception technique

CT.1.A.1

Les élèves sont capables d'observer et de porter une réflexion sur les objets dans leur dimension créative et technique.

CT 2.A.3

Les élèves savent concevoir et fabriquer des produits créatifs et techniques.

CT 2.D.1 (1b/2b/3b)

Les élèves sont capables d'exécuter des procédés manuels et les mobiliser de manière réfléchie.

CT 2.E.1 (1b/2b)

Les élèves connaissent le matériel, les outils et les machines et savent les utiliser de manière appropriée.

CT 3.A.2

Les élèves sont capables de comprendre les progrès dans le domaine technique et artisanal et d'en évaluer l'importance pour la vie quotidienne.

CT 3.B.1

Les élèves sont capables de reconnaître les implications économiques, écologiques et sociales de l'utilisation des produits.

Compétences transversales

Les élèves sont capables de collaborer entre eux, activement et en communiquant.

Les élèves savent recueillir et compiler des informations à partir d'observations et d'expériences, de textes, d'éléments graphiques et d'images.

Les élèves sont capables de mettre en forme les résultats de différentes manières – par ex.: carte mentale, rapport, affiche ou exposé – et de les présenter aux autres.

Les élèves savent définir des objectifs en lien avec les exercices et les problèmes à résoudre, et planifier les étapes pour réaliser ces objectifs.

Objectifs d'apprentissage pour la série de cours NHS, CT et CA

Les élèves sont capables de percevoir et de comprendre les animaux comme des colocataires – observer, identifier les espèces animales sélectionnées dans l'enceinte de l'école, documenter leurs conditions de vie et leurs besoins dans une fiche portrait.

Les élèves savent lire des plans de construction et les traduire en maquette – lire des plans techniques d'abris pour animaux, créer une maquette en carton à l'échelle et en tirer des conclusions pour la construction réelle.

Les élèves peuvent construire correctement un abri pour animaux en bois – distinguer les essences de bois et le sens des fibres, utiliser les outils et machines en toute sécurité, appliquer correctement les techniques d'assemblage appropriées.

Les élèves sont capables de mener un projet concret, de l'idée à la mise en œuvre – identifier des sites adaptés pour les abris, établir des liens, négocier avec les personnes pertinentes (direction de l'école, conciergerie, partenaires externes), planifier et réaliser le projet ensemble.

Les élèves peuvent communiquer et réfléchir sur le projet – présenter les résultats dans une exposition ou un parcours pédagogique, nommer les bénéfices écologiques de leurs propres actions et situer leur démarche en tant que contribution à la biodiversité et à la durabilité.

Série de cours NHS / CT / CA (découverte et travail de projet)

Plan de cours possible

	Discipline	Durée	Structure du contenu	Fiches de travail (FT) du cahier d'exercices
Découverte	NHS	2 leçons	Observer les animaux	FT 1 2
	NHS, CA	1-2 leçons	Portrait d'un animal	FT 3
Travail de projet	NHS, CT & EDD	1 leçon	Connaissances de base – bois	FT 4
	CT	2-3 leçons	Connaissances de base – machines et outils	FT 5
	CT	2-3 leçons	Procédés d'assemblage	FT 6
	CT	2 leçons	Travailler avec des plans et des maquettes	--
	NHS, CT	11 – 18 leçons	Abris pour animaux	--

Observer les animaux

NHS, 2 leçons, FT 1 2

Commentaire didactique

Dans cette première phase, les élèves prennent conscience de notre habitat et comprennent que nous le partageons avec différents animaux. En même temps, les exercices d'observation favorisent des compétences telles que le sens de l'observation, la capacité à observer de manière autonome, et la formulation de questions.

Introduction

Discussion avec la classe

Qui partage avec nous notre espace de vie?

Elaboration

Observer, documenter et faire des hypothèses

Les élèves examinent le site de l'école et consignent leurs observations dans la fiche «Compte-rendu d'observation d'un animal» dans le cahier d'exercices. Sur cette base, les élèves formulent des hypothèses sur les conditions nécessaires à la vie (alimentation, protection, comportement) des animaux. En parallèle ou après, on aborde dans la discussion les besoins des humains et des animaux.

Questions directrices / Points importants dans l'encadrement

- Quels animaux vivent chez nous, autour de l'école? / Que puis-je observer («mésocosme»)?
- A quoi ressemble l'environnement de l'école en tant qu'espace de vie pour les animaux? / Qui vit où?
- Comment pourrais-je évaluer qui a quels besoins?

→ **Constat: il faut plus de connaissances que «seulement» l'observation.**

Mise en commun des résultats

Carte mentale

Les élèves créent une carte mentale sur les différents habitats des animaux qui vivent sur le site de l'école.

cf proposition de solution à la page 20.

Devoirs à la maison: chez eux, les élèves observent également un animal en s'appuyant sur la fiche «Compte-rendu d'observation» avec la question suivante: qu'est-ce que vous pouvez observer à la maison, qu'il n'y a pas sur le site de l'école?

Portrait d'un animal

NHS et CA, 2 leçons, FT **3**

Commentaire didactique

Les élèves approfondissent leurs observations en se concentrant sur un animal. Comme de nombreux animaux sont difficiles à observer (par ex. nocturnes ou craintifs), les élèves apprennent à rechercher et à organiser des informations de manière ciblée. Ils utilisent pour cela différentes sources telles que des livres documentaires, des vidéos et des sites Internet. L'accent est mis sur la compréhension des liens entre l'habitat, le comportement et l'abri des animaux. En parallèle, cette activité permet de poser les bases pour le projet de construction qui sera réalisé plus tard, en apprenant à considérer les besoins des animaux (par ex. nourriture, protection, ennemis) ainsi que des aspects importants, tels que le positionnement et l'orientation des nids ou des terriers.

Remarque: les projets de construction se concentrent sur les oiseaux, c'est pourquoi il peut être judicieux de les placer dès l'élaboration des fiches au centre de l'attention et de sensibiliser les élèves aux différents besoins des oiseaux.

Compléments possibles: [Action «Oiseaux de nos jardins» de BirdLife Suisse](#)

Indications pour l'observation des oiseaux

Il est important de ne pas déranger les oiseaux:

- Se tenir à distance (particulièrement par rapport aux nids et en hiver)
- Ne pas imiter les cris/chants d'oiseaux
- Pas de flash lorsqu'on prend des photos

(cf. fiche de bonnes pratiques pour la protection des oiseaux – Observer et photographier les oiseaux de manière responsable (Station ornithologique suisse et BirdLife Suisse))

Préparation

- Liste des animaux que l'on peut trouver autour de l'école:
par ex. oiseaux (moineaux, mésanges, rougequeues à front blanc), hérissons, chauves-souris, insectes et coléoptères, araignées, abeilles, grenouilles, vers de terre, escargots, lézards, papillons, chouettes, souris
- Livres documentaires / Vidéos / Site Internet / Dossier pour fiches portrait
(cf. «Supports complémentaires et d'approfondissement»)

Introduction

La nuit autour de l'école

Lors de la discussion en classe, les élèves font des hypothèses sur les animaux qui se montrent la nuit sur le site de l'école.

Elaboration

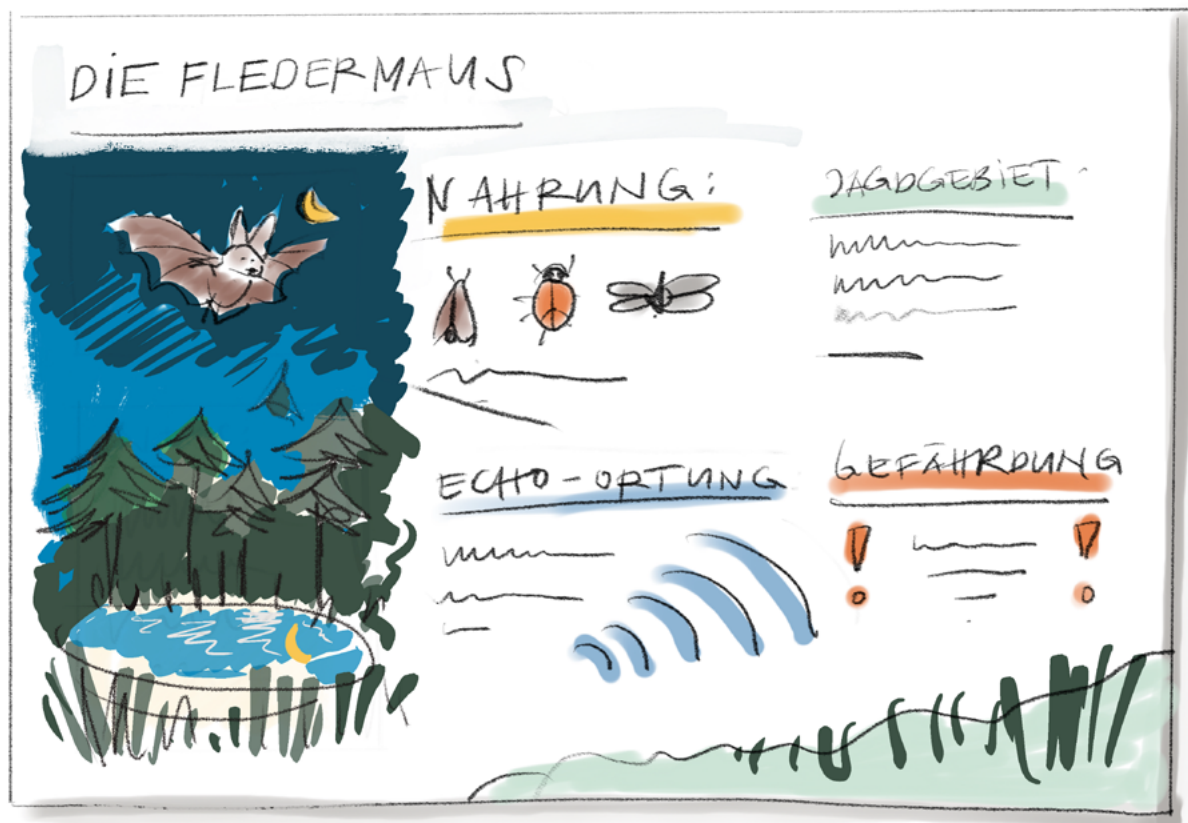
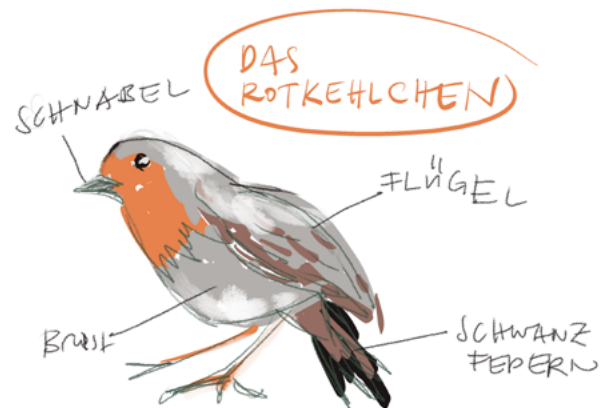
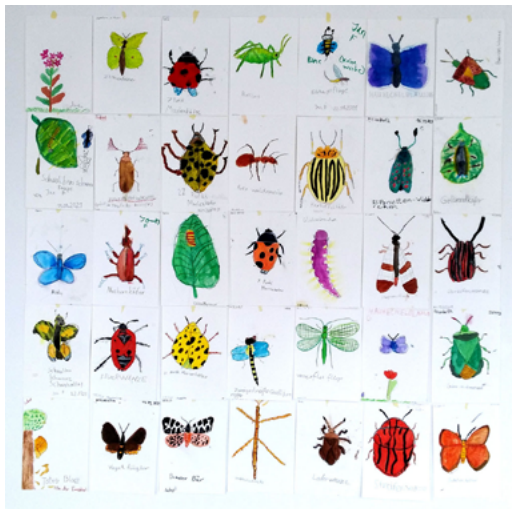
Portrait d'un animal / Affiche

Les élèves choisissent un animal (observé ou nocturne) et en dressent un portrait créatif. Ils effectuent des recherches à l'aide de sources de confiance fournies et consignent les informations essentielles (alimentation, ennemis, protection, habitat).

Commentaire didactique

L'accent est clairement mis sur la matière NHS: les portraits doivent illustrer de manière claire le milieu de vie, les besoins et les particularités de l'animal. En même temps, les portraits doivent être conçus de manière créative, individuelle et visuelle. Les exemples ci-dessous servent donc plutôt d'inspiration que de modèle fixe.

Idées de réalisation



Questions directrices:

- Quels sont les besoins de l'animal?
- Quel environnement est nécessaire à sa survie?
- A quoi ressemble son abri?
- Comment l'animal construit-il son abri? Quels matériaux, formes et modes de construction utilise-t-il?
- Qu'est-ce qui est particulièrement malin, stable ou bien adapté à l'environnement dans la construction?
- Comment le milieu de vie, le comportement et l'abri sont-ils liés? (Noter le positionnement et l'orientation des nids/terriers (par ex. parois protégées des intempéries))
- Comment notre environnement bâti influence-t-il les animaux?
- Comment pouvons-nous aider les animaux?

Mise en commun des résultats

Echange en groupes / discussion en classe

Les élèves présentent leurs animaux en s'aidant de leur affiche. Pour conclure, les résultats sont compilés, résumés par écrit et abordés en discussion, en s'orientant avec les questions directrices.

Devoirs à la maison

Rechercher d'autres informations ou images sur son propre animal ou observer les animaux à la maison.

Réalisation complémentaire en CA

Les oiseaux sont dessinés de manière à bien montrer leurs caractéristiques particulières pour pouvoir les distinguer (par ex. distinction entre la mésange bleue et la mésange charbonnière).

Travail de projet

Dans le cadre du travail de projet, les élèves construisent un abri pour animaux. Cette série de cours est centrée sur les abris pour oiseaux et les nichoirs. Pour la préparation, les élèves acquièrent des connaissances et des compétences fondamentales dans les domaines du bois, des machines et outils, des procédés d'assemblage ainsi que dans le travail avec des plans et des maquettes.

Connaissances de base – bois

NHS, CT & EDD, 1 leçon, FT **4**

Commentaire didactique

Les élèves explorent activement les propriétés des matériaux et les comparent de manière systématique. L'accent est mis sur les caractéristiques fondamentales du bois, telles que le sens des fibres, la dureté, et l'aspect de la surface. Le lien est fait ici avec la réalisation à venir du travail de projet: quels matériaux conviennent pour des abris pour animaux et pourquoi (intempéries, durabilité, santé des animaux)? Il est également possible de faire le lien avec les enjeux écologiques, comme la provenance des ressources et leur gestion.

La compréhension est ici facilitée en montrant des exemples concrets et des comparaisons entre les matériaux.

Remarque: il est conseillé ici de visiter des ateliers d'artisans locaux et éventuellement de les contacter pour du matériel (cf. «Supports complémentaires et d'approfondissement»).

Préparation

- Fournir des échantillons de matériaux et des chutes de différents bois et matériaux composites: dur/tendre, lourd/léger, lisse/rugueux, absorbant/hydrofuge, collé/non collé
- Préparer le parcours de test

Introduction

Sens des fibres du bois

A l'aide de deux exemples, l'enseignant/-e montre la différence entre le bois de fil et le bois de bout et explique leurs propriétés.

Exemple 1:

L'enseignant/-e ou un/-e élève scie une pièce en bois, d'abord en coupe transversale, puis dans le sens du fil. Les autres élèves observent que le bois est plus facile à scier dans le sens du fil.

Exemple 2:

L'enseignant/-e dépose des gouttes d'eau sur deux endroits d'une pièce en bois, une fois sur la face de bout, et une fois sur la face longitudinale. Les élèves constatent que l'eau s'infiltre plus rapidement sur la face de bout que sur la face longitudinale.

Remarque: ces propriétés peuvent être particulièrement bien illustrées au moyen d'un paquet de pailles. Les fibres de bois agissent comme des petits tubes (pailles) et absorbent donc l'eau directement à leur bout.

Sens des fibres = la même direction que celle dans laquelle l'arbre a poussé en hauteur.

Dans le sens des fibres, le bois se fend facilement; perpendiculairement au sens des fibres, il faut scier.

Elaboration Parcours de test

A différents postes, les élèves apprennent à connaître différentes essences de bois et leurs propriétés.

- Bois de fil et bois de bout: quels morceaux sont du bois de fil, et lesquels du bois de bout? Classe-les.
- Collé/non collé: quels morceaux sont collés? Lesquels sont faits d'une seule pièce?
- Bois tendre/dur: quel bois est plus facile à scier?
- Poids et densité: quelles sont les essences de bois plus lourdes, et lesquelles sont plus légères?
- Surfaces: quel bois est lisse, ou au contraire plus rugueux?

Mise en commun des résultats Quel bois est adapté pour un nichoir? FT 3

Les élèves lisent la page «Connaissances» du cahier d'exercices et répondent aux questions.

Connaissances de base – machines et outils

CT, 2–3 leçons, FT **5**

Commentaire didactique

L'initiation aux outils et machines se fait de manière guidée et progressive. La sécurité est prioritaire ici. Les élèves apprennent à nommer les outils et les machines, à comprendre leur fonctionnement et commencent à les utiliser dans de premiers exercices. Les connaissances sur les propriétés du matériau (dur/tendre, bois de fil/bois de bout) sont mobilisées, et on démontre en pratique comment ces propriétés influencent le choix des outils et des procédés. De courts exercices pratiques favorisent la sécurité et la confiance en soi.

- [Guide à l'intention des écoles: Sécurité en Activités Créatrices Manuelles \(bfu\)](#)
- [Appli Technik und Design \(TuD\) \(éditions hep\) \[en allemand\]](#)
- [Tutoriels vidéo Technik und Design \(TuD\) \(éditions hep\) \[en allemand\]](#)

Préparation

- Fournir des supports d'information/d'apprentissage (par ex. fiches techniques, vidéos pédagogiques, appli TuD [en allemand])
- Préparer les machines et les outils (perceuse à colonne, ponceuse à disque, scie à chantourner, scie japonaise, perceuse manuelle, etc.)
- Chutes de bois pour s'exercer

Introduction

Initiation aux machines et outils

Les élèves découvrent les outils et machines de base (par ex. perceuse à colonne, ponceuse à disque, scie à chantourner, scie japonaise, perceuse manuelle). Ensuite, l'enseignant/-e les initie progressivement à la manipulation sûre de ces machines et outils.

Elaboration

Fabriquer un panneau indicateur

Les élèves fabriquent des panneaux indicateurs avec des chutes de bois pour la présentation à la fin du projet.

Mise en commun des résultats

Discussion avec la classe

- Quel outil j'utilise pour quoi?
- Comment travailler de manière sûre, précise et adaptée aux matériaux?
- Quelle machine nous sert à quelle étape?

Travail de projet

Procédés d'assemblage

CT, 2-3 leçons, FT **6**

Commentaire didactique

Les élèves apprennent à connaître les techniques d'assemblage de base et les mettent en pratique. L'accent est mis sur la compréhension de l'assemblage approprié selon les situations. Le sens des fibres et l'essence de bois sont mis en avant comme facteurs à prendre en compte. Une attention particulière est accordée à la réalisation dans les règles de l'art (par ex. préperçage correct pour éviter de fendre le bois) ainsi qu'à la manipulation sûre des outils. Tout au long de l'activité, on fait le lien avec l'utilisation future.

- [Guide à l'intention des écoles: Sécurité en Activités Créatrices Manuelles \(bfu\)](#)
- [Appli Technik und Design \(TuD\) \(éditions hep\) \[en allemand\]](#)
- [Tutoriels vidéo Technik und Design \(TuD\) \(éditions hep\) \[en allemand\]](#)

Préparation

- Préparer le matériel (vis, chevilles, clous, vis pour panneaux de particules avec empreinte Torx, colle à bois, serre-joints, etc.)
- Mise à disposition de pièces servant de modèle
- Préparer les stations pour chaque outil ou machine (perceuses, scies, etc.)
- Images et supports d'apprentissage (appli TuD [en allemand])

Introduction

Initiation aux procédés d'assemblage

Les élèves apprennent à connaître différents procédés d'assemblages en bois (visser, clouer, coller, etc.).

Elaboration

Séquences d'exercices

Les élèves testent les procédés introduits dans de petites séquences d'exercices.

Mise en commun des résultats

Discussion avec la classe

- Quelles sont les possibilités pour assembler solidement le bois?
- Quel assemblage convient dans quelle situation?
- Comment le type de bois (dur/tendre, sens des fibres) influence-t-il le choix de l'assemblage?
- Comment utiliser en toute sécurité l'outil approprié?

Devoir à la maison

Cherche dans ta maison des assemblages en bois sur des meubles ou d'autres objets en bois.
Quel assemblage trouve-t-on où? Pourquoi cet assemblage a-t-il été choisi?

Travail de projet

Travailler avec des plans et des maquettes

CT, 2 leçons

Commentaire didactique

Les élèves apprennent à lire des plans techniques et à les transformer en maquettes. Ils développent ainsi leur capacité de représentation spatiale. L'accent est mis sur la compréhension des plans (différence entre croquis, plan et liste des pièces) ainsi que sur la conversion de représentations bidimensionnelles en maquettes tridimensionnelles. Des bases en mathématiques (par ex. mesures, angles) sont mobilisées dans ce contexte. Les maquettes servent de préparation pour la réalisation ultérieure de l'abri pour animaux en bois.

Préparation

- Plans de construction d'abris pour animaux (cf. «Supports complémentaires et d'approfondissement»)
- Matériel pour construction de maquettes (carton, cutter/ciseaux, colle, etc.)

Introduction

Introduction aux plans et maquettes

Avec toute la classe, on lit attentivement et examine en détail un plan de construction d'un abri pour animaux (cf. «Supports complémentaires et d'approfondissement»).

- Quelles informations fournit un plan (symboles, dimensions, etc.)?
- Quelles vues existe-t-il (vue de face, de profil, de dessus)?
- En quoi un croquis diffère-t-il d'un plan technique?
- Quelle est la différence avec une liste des pièces?
- Comment un dessin plat devient-il un objet en trois dimensions?
- A quoi faut-il faire attention lors de la mise en œuvre d'un plan de construction?

Elaboration

Plan de construction et réalisation de la maquette

Ensuite, les élèves s'appuient sur différents plans de construction pour réaliser une maquette en carton.

Remarque: pour simplifier, les plans peuvent être imprimés à l'échelle 1:1 pour pouvoir être copiés directement.

Mise en commun des résultats

Réflexion

- Qu'est-ce qui s'est bien passé?
- Où y a-t-il eu des difficultés? Comment les avons-nous résolues?

Abris pour animaux

NHS, CT, 11–18 leçons

Commentaire didactique

Le travail de projet avec le bois est centré sur les nichoirs pour oiseaux et les gîtes à chauves-souris. Mais il est également possible de compléter le projet avec des réalisations destinées à d'autres animaux de la région (cf. ci-dessous). Dans son accompagnement, l'enseignant/-e veille à ce que les directives concernant les besoins des animaux soient bien respectées. Dans les autres aspects du projet, il est possible de laisser de la place aux idées originales et aux solutions créatives des élèves.

Compléments possibles au projet:

- Mur en argile pour insectes (mélanger argile, sable/paille, etc.)
- Tas de pierres et de branches (min. 1 m² de surface) pour belettes, lézards et araignées
- Tas de branches et de feuilles pour hérissons
- Bois et tiges pour abriter les nids des abeilles et guêpes
- Boules de graisse et mangeoires pour les oiseaux (cf. «Supports complémentaires et d'approfondissement»)

Conseils et recommandations pour les nichoirs et les gîtes à chauves-souris:

- Planches en bois massif d'environ 20 millimètres d'épaisseur, non rabotées
- Bois de chêne, de robinier ou de mélèze (particulièrement résistants aux intempéries), sinon bois de pin, d'épicéa ou de sapin. Le bois de hêtre, le contreplaqué ou les panneaux agglomérés ne conviennent pas pour l'extérieur.
- Utilisation d'huile de lin et de peintures respectueuses de l'environnement (protection contre l'humidité et les champignons).
- Ne pas utiliser de produits de traitement du bois (santé des animaux)!
- Assembler les pièces en bois principalement avec des vis* (meilleure stabilité et résistance, pas besoin de collage, démontables) (cf. recommandation de [NABU Thuringe \[en allemand\]](#))
- *Vis à aggloméré avec empreinte Torx

Contacts possibles au sujet des oiseaux dans ta région:

[Antennes régionales de la Station ornithologique suisse](#): Valais, Tessin, Grisons, Suisse nord-orientale, Suisse occidentale

Introduction

Recherches (1 leçon)

Les élèves développent des idées concrètes de mise en œuvre basées sur leurs observations dans l'enceinte de l'école, ainsi que sur leurs maquettes en carton:

- Quels animaux vivent chez nous, autour de l'école? Quels animaux ont besoin d'aide?
- Quels abris pour animaux seraient adaptés autour de l'école ou dans les environs proches?
- Quels emplacements concrets sont adaptés pour des abris pour animaux?
- Quels accords sont nécessaires pour la mise en œuvre (par ex. service de conciergerie / direction de l'école, fermes, propriétaires d'appartements et de maisons, parents, etc.)?
- A quoi faut-il faire attention lors de la mise en œuvre d'un plan de construction?

Les élèves forment ensuite des groupes de projet en fonction des différents types d'abri.

Commentaire didactique

L'objectif est que les élèves puissent réaliser le projet de manière aussi autonome que possible. A cet effet, l'enseignant/-e met à disposition des supports en soutien.

Supports:

- [Guide à l'intention des écoles: Sécurité en Activités Créatrices Manuelles \(bfu\)](#)
- [Appli Technik und Design \(TuD\) \(éditions hep\) \[en allemand\]](#)
- [Tutoriels vidéo Technik und Design \(TuD\) \(éditions hep\) \[en allemand\]](#)

A quoi faut-il faire attention concernant les nichoirs et les gîtes pour chauves-souris?

- Orientation (par ex. à l'est)
- Positionnement (par ex. distance par rapport au sol)
- Fixation (par ex. pour des objets suspendus: risque d'abîmer/blesser des arbres)

Les élèves vont faire une reconnaissance des emplacements possibles et les documentent en photo. Pour cela, ils se réfèrent à leurs fiches portraits d'animaux et aux informations contenues dans les consignes. Ensuite, ils élaborent un plan concret et réalisent le projet de construction conformément aux instructions données pour le travail du bois.

Préparation

- Imprimer les instructions / plans de construction des abris pour animaux sélectionnés (cf. «Supports complémentaires et d'approfondissement»)
- Machines et les outils (perceuse à colonne, ponceuse à disque, scie à chantourner, scie japonaise, perceuse manuelle, etc.)
- Matériel (vis, chevilles, clous, colle à bois, serre-joints, etc.)

Exercice supplémentaire: mangeoires (min. 3 leçons)

Les élèves créent une mangeoire pour oiseaux.

Commentaire didactique

Alors que dans les abris pour animaux, les besoins des oiseaux et le respect de certaines exigences sont prioritaires, les mangeoires offrent plus de liberté créative. Elles doivent tout de même répondre aux besoins des oiseaux. Il est particulièrement important que les aliments restent aussi secs que possible et ne puissent pas être contaminés par des excréments, afin d'éviter la formation de moisissures.

Lors de la conception, les élèves peuvent faire des essais avec différents matériaux, par exemple avec des matériaux recyclés, du bois, de l'argile ou d'autres matériaux de construction appropriés.

Remarque: en cas de besoin, des entreprises locales affiliées à Enveloppe des bâtiments Suisse peuvent être sollicitées pour des matériaux de construction.

Important: il faut tenir compte des recommandations des organisations de protection de la nature concernant les aliments pour animaux et la période où ils peuvent être proposés.

Présentation et exposition (2-4 leçons)

Les élèves présentent leur processus et leurs projets dans une exposition. Ils peuvent utiliser ici les panneaux indicateurs qui ont été créés dans les séquences d'exercice. Qu'est-ce que je ferais différemment la prochaine fois?

Fiches de travail – langue

Commentaire didactique

A partir des abris pour animaux, on peut établir le lien avec le logement des humains. Qu'il s'agisse de nids, de terriers, de ruches ou de toiles – ils montrent clairement que les animaux adaptent leurs habitats avec des matériaux appropriés à leurs besoins. Les espaces de vie des humains doivent également satisfaire à certaines exigences: ils doivent être sûrs, fonctionnels et durables. La construction, la conception et les activités artisanales apparaissent donc comme des éléments fondamentaux de notre habitat.

En cours de langue, les élèves abordent ces liens à l'aide de l'image à objets cachés, se penchent sur les besoins humains en matière d'habitat et découvrent la signification des métiers d'étancheur/-euse, couvreur/-euse, façadier/-ère et installateur/-trice solaire.

Les fiches de travail 7 - 11 peuvent être utilisées en option pour prolonger l'approfondissement linguistique ainsi que la réflexion sur les activités autour de la construction et de l'habitat.

Télécharger l'image à objets cachés: espritartisan.ch

Introduction possible / transition vers les métiers:

Les élèves recherchent d'abord dans l'image à objets cachés des abris et cachettes pour animaux. Ils se concentrent ensuite sur les espaces de vie humains et réfléchissent aux besoins importants dans nos logements, ainsi qu'aux métiers qui contribuent à rendre les espaces de vie sûrs, fonctionnels et durables.

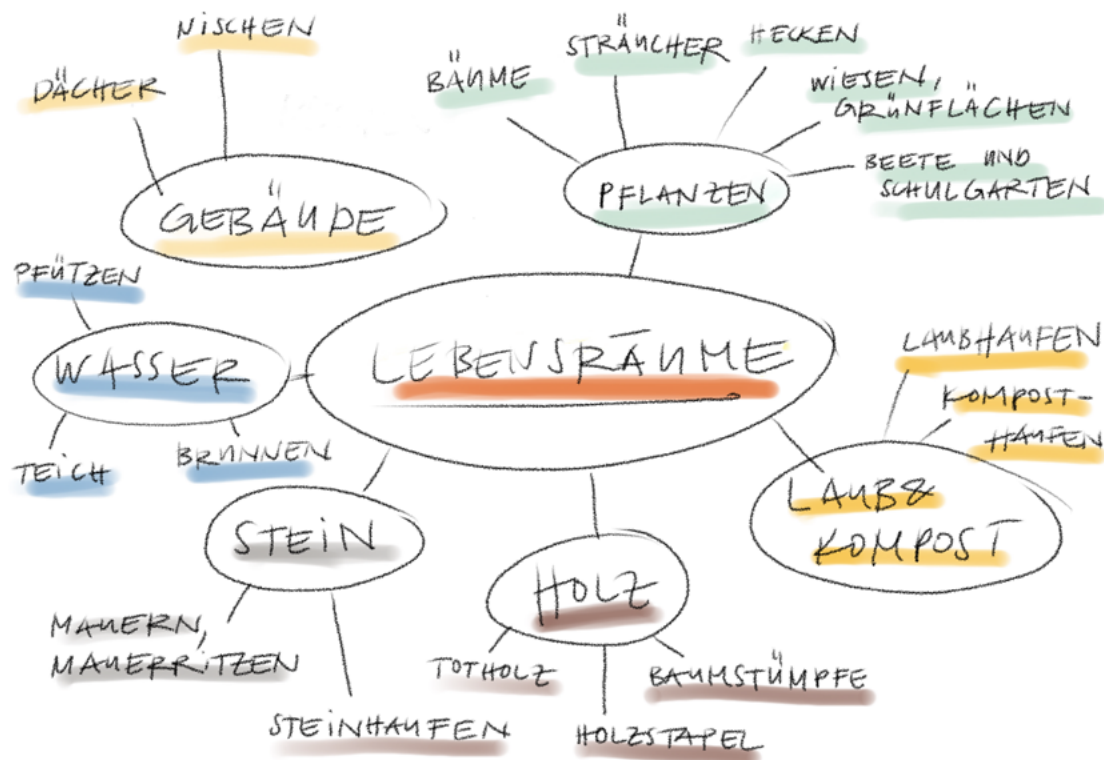
Questions directrices

- De quoi ont besoin les différents animaux pour un habitat sûr?
- Qu'est-ce qui est important pour nous, humains, en matière de logement?
- Quels travaux sont nécessaires pour que les espaces d'habitation soient sûrs, fonctionnels et protégés?

Solutions du cahier d'exercices

Carte mentale

FT 2



Connaissances de base – bois

FT 4

Quelles propriétés le bois doit-il avoir pour durer longtemps?

Le bois doit être résistant aux intempéries afin de supporter le vent et la pluie. Il doit être stable et résistant. De plus, il doit absorber le moins d'eau possible, car sinon il s'abîme plus rapidement.

Quel bois choisirais-tu pour un nichoir à oiseaux? Explique pourquoi.

Le chêne, le robinier ou le mélèze sont appropriés, car ces essences de bois sont résistantes aux intempéries et peuvent tenir longtemps. Le pin et l'épicéa sont également des options possibles. Le hêtre ainsi que les panneaux agglomérés, les panneaux MDF ou OSB et le contreplaqué ne conviennent pas, car ils ne sont pas résistants aux intempéries et s'abîment plus rapidement.

Utiliserais-tu plutôt du bois de fil ou du bois de bout? Pourquoi?

Le bois de fil est la meilleure option, car il est stable et plus facile à travailler. Le bois de bout en bout est inadapté, car il est plus difficile à travailler et absorbe plus d'eau.

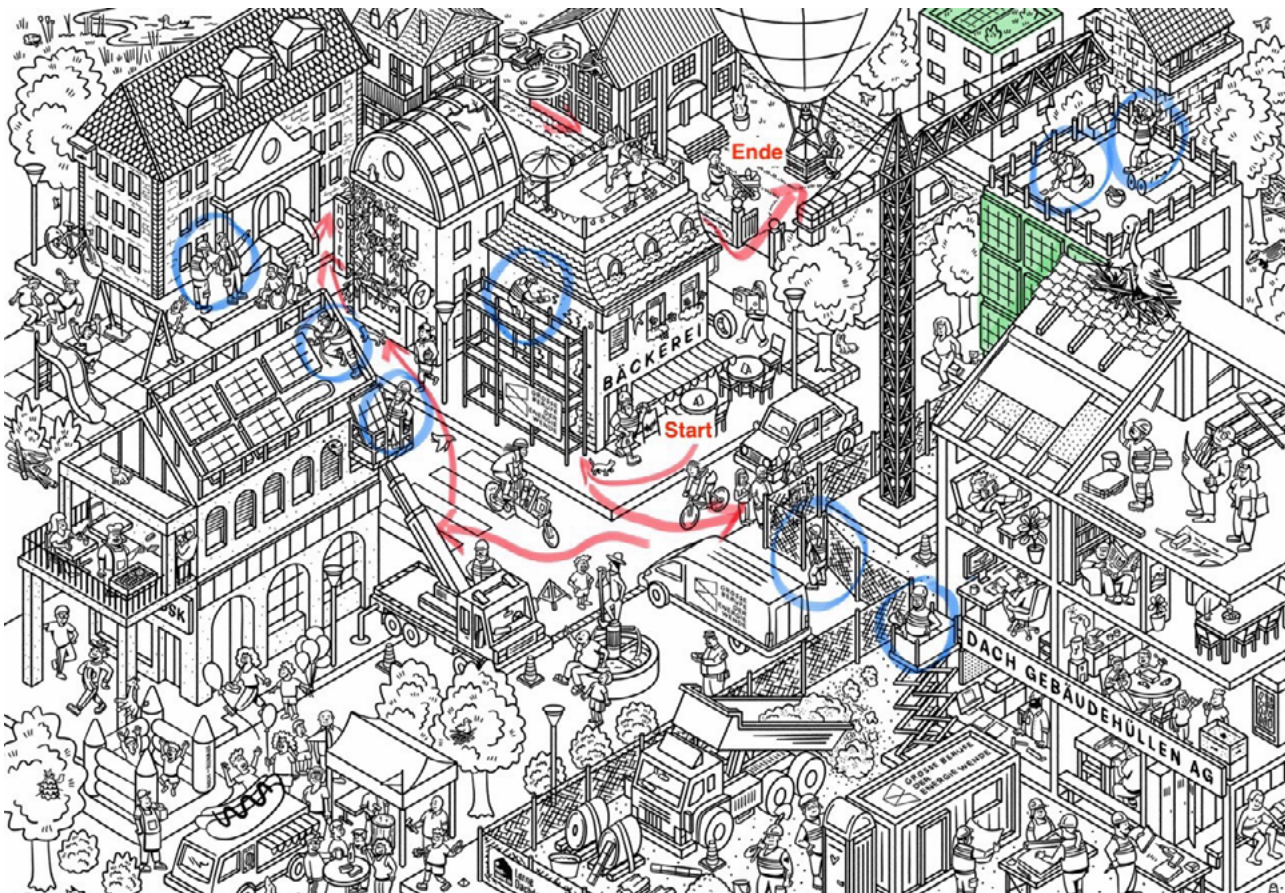
Lecture

FT 8

Rouge: parcours de la famille

Bleu: travailleurs/-euses du récit

Vert: toit végétalisé et façade avec panneaux solaires



Métiers et leurs activités

FT 9

Métiers:

- 1 Façadier/-ère
- 2 Etancheur/-euse
- 3 Installateur/-trice solaire
- 4 Couvreur/-euse

Activités:

- A Contrôle et répare les toits.
- B Répare les façades des maisons endommagées par le vent, la pluie et la neige.
- C Remplace des panneaux solaires qui transforment la lumière du soleil en électricité.
- D Rend le toit étanche pour qu'il ne pleuve pas dans la maison.

Supports complémentaires et d'approfondissement

Supports d'apprentissage et guides

Guide à l'intention des écoles: Travaux manuels et textiles en toute sécurité (bfu):

www.bfu.ch/fr/conseils/activites-creatrices-et-manuelles

Appli Technik und Design (TuD) (éditions hep) [en allemand]:

www.hep-verlag.ch/tud-app

Tutoriels vidéo Technik und Design (TuD) (éditions hep) [en allemand]:

www.tud.ch/lernvideos/

Instructions de construction pour nichoirs à oiseaux

Nichoirs et aménagements pour oiseaux, chauves-souris, hérissons et insectes «Hébergement sur mesure» (NABU) [en allemand]:

www.nabu-shop.de/nabu-aktiv-wohnen-nach-mass

Nichoirs (NABU) [en allemand]:

thueringen.nabu.de/umwelt-und-ressourcen/oekologisch-leben/nistkastenbau/index.html

Nichoirs pour mésanges, sittelles et autres (NABU) [en allemand]:

www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/voegel/helfen/nistkaesten/index.html

Vidéo explicative pour nichoir à étourneaux [en allemand]:

www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/voegel/helfen/nistkaesten/02201.html

Vidéo explicative pour les oiseaux semi-cavernicoles:

www.vogelwarte.ch/fr/news/nichoirs-pour-oiseaux-semi-cavernicoles/

Vidéo explicative pour les martinets:

www.vogelwarte.ch/fr/conseils/nichoirs-a-martinets-noirs/

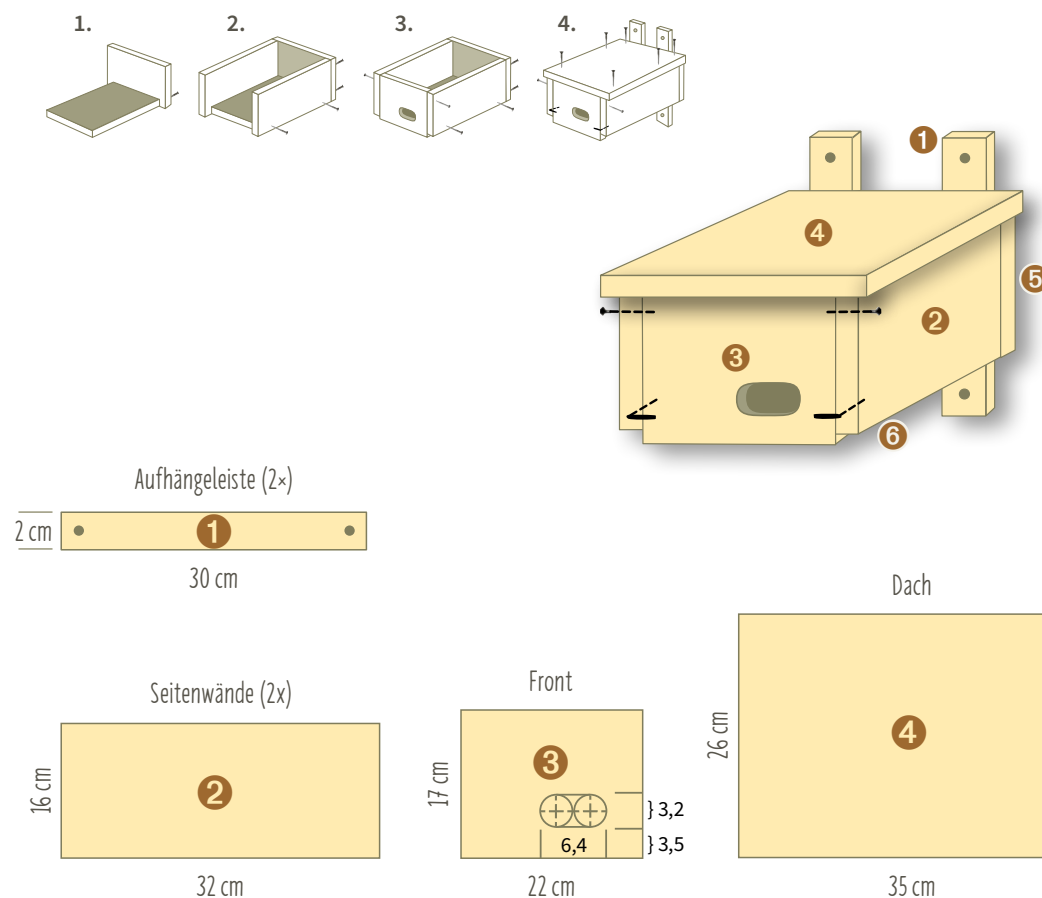
Vidéo explicative pour les oiseaux cavernicoles:

www.vogelwarte.ch/fr/news/nichoirs-pour-cavernicoles/

Les guides suivants (PDF) proviennent de l'association NABU (Association allemande pour la protection de la nature).

Source [en allemand]: www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/index.html

Instructions de construction pour nichoir à martinet



Mitte April sollte eine Mauersegler-Wohnung am Haus angebracht sein, damit die zurückkehrenden Mauersegler sie beziehen. Um den grazilen Seglern den Start noch leichter zu machen, kann man in der am weitesten vom Einflugloch entfernten Ecke eine Nestmulde, ein Ring von ca. 1 cm Höhe und 10 cm Durchmesser, anlegen. Diesen Ring kann man z. B. aus trockenem Gras flechten. Bei der Reinigung von Mauerseglerkästen sollte die Nestmulde erhalten bleiben.

Das brauchen Sie

- 1 Brett 20 × 130 cm, 1,8 cm dick
- 1 Brett 30 × 60 cm, 1,8 cm dick
- 14 Schrauben 3 × 35 mm oder 3 × 40 mm, Senkkopf
- optional 2 Ringschrauben 4 × 30 mm für die Aufhängung
- 2 Schraubhaken 4 × 30 mm für die Verriegelung der Front
- 1 Latte 2 × 30 cm

Conseils et astuces

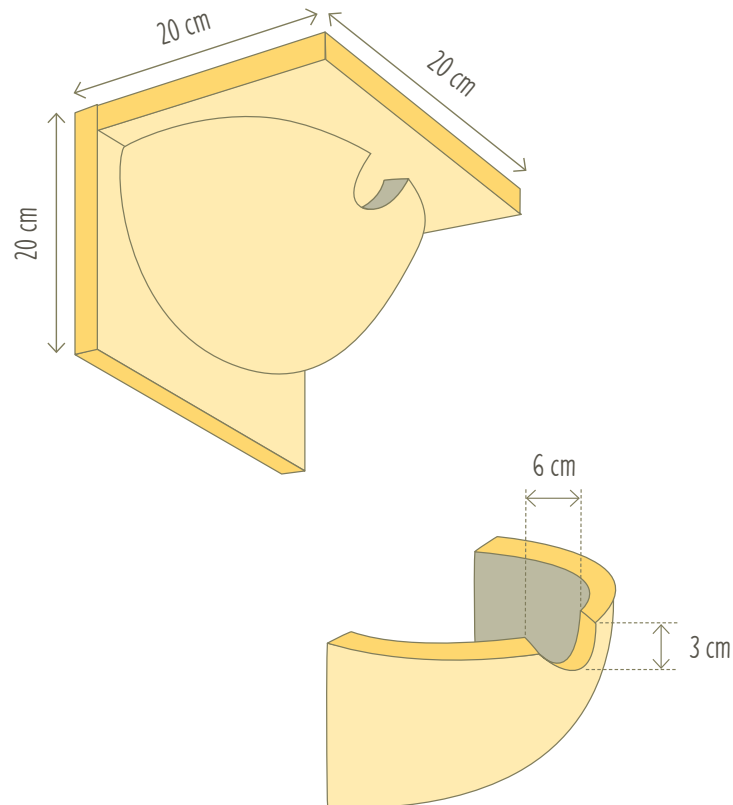
Material

- Verwenden Sie zum Bau von Nistkästen 1,8 Zentimeter dicke, wenn möglich ungehobelte Massivholz-Bretter, aus Eiche, Robine, Lärche oder Kiefer. Falls Ihnen diese Holzarten nicht zur Verfügung stehen eignen sich auch Fichte und Tanne. Sperrholz oder Pressplatten sind nicht witterungsbeständig und daher für den Außeneinsatz ungeeignet.
- Verwenden Sie nach Möglichkeit FSC-zertifiziertes Holz aus heimischer Waldwirtschaft oder hauchen Sie unbehandelten und sauberen Holzresten neues Leben ein, in dem Sie dieses als Baumaterial wiederverwerten.
- Verzichten Sie auf Holzschutzmittel, um die Gesundheit der Tiere nicht zu gefährden. Um den Nistkasten vor Feuchtigkeit und Pilzbefall zu schützen, können Sie die Außenwände mit Leinöl oder umweltfreundlichen Farben bzw. Lacken streichen.
- Die Innenseite des Kastens sollte nicht glatt sondern aufgeraut sein, damit die Bewohner festen Halt finden. Schlagen Sie dazu z. B. mit einem Schraubendreher einige Kerben in das Holz, vor allem unterhalb der Einflugöffnung.
- Verwenden Sie zum Zusammenfügen der Teile nur Schrauben, keine Nägel. Das erspart zusätzliches Verleimen.
- Als Regenschutz kann man zusätzlich Dachpappe oder verzinktes Stahlblech auf dem Dach anbringen.

So wohnt es sich richtig

- Bohren Sie vier fünf Millimeter breite Löcher zur Belüftung und Entfeuchtung in den Boden.
- Bis Mitte April sollte eine Mauersegler-Wohnung am Haus angebracht sein, damit die zurückkehrenden Segler sie direkt beziehen können.
- Mauersegler-Nistkästen sollten in mindestens 6 Metern Höhe aufgehängt werden. Gut geeignet sind geschützte Wandbereiche unter dem Dachüberhang, überdachte Balkone oder Fensternischen.
- Da der Mauersegler in Kolonien brütet, ist es empfehlenswert, mindestens drei Kästen anzubringen. Wichtig ist ein freier An- und Abflug sowie ein freier Flugraum unter dem Nistkasten.

Instructions de construction pour abri à hirondelles de fenêtre



Das brauchen Sie

- 1 Modellkugel aus Styropor oder ähnlichem Material (ø 15 cm)
- 2 Holzbretter (20 cm × 20 cm)
- Handsäge
- Esslöffel
- Spachtel
- Schleifpapier
- Nägel (4 cm bis 5 cm lang)
- Winkel oder Ösen
- Gips
- Kontaktkleber
- Frischhaltefolie
- Gummibecher
- Sägemehl oder Kleintierstreu
- Stroh- oder Pflanzenhalme



Unser Tipp:

Bei Ihnen am Haus sind Schwalben willkommen? Bewerben Sie sich um die Auszeichnung „Schwalbenfreundliches Haus“ unter www.NABU.de/schwalben



Conseils et astuces

So geht's

- Zerschneiden Sie die Kugel mit einer Handsäge in vier Viertel. Kleben Sie eine Viertelkugel mit dem Kontaktkleber an den Rand des einen Bretts leicht an.
- Schlagen Sie entlang des Bogens der Viertelkugel 6 bis 7 Nägel in das Brett, sodass diese 2 bis 3 cm herausstehen. Damit sich die Gipsmasse später ablösen lässt, decken Sie die Viertelkugel mit Frischhaltefolie ab.
- Vermischen Sie im Gummibecker mit dem Spachtel 3 EL Gips und 1 bis 2 EL Sägemehl im Verhältnis 2 : 1. Geben Sie kleine Mengen Wasser hinzu. Verrühren Sie den Teig. Für eine dunklere Färbung des Nestes geben Sie etwas Farbpulver oder Holzkohlemehl aus zerkleinerter Grillkohle hinzu. Die Mixtur sollte nicht zu dünnflüssig sein.
- Tragen Sie die Gipsmasse zügig auf die mit Folie bedeckte Viertelkugel auf. Beginnen Sie am unteren Teil des Nestes. Gipsen Sie dabei die Nägel mit ein. Insgesamt sollte die Schicht mindestens 1,5 cm betragen, unten kann sie etwas dicker sein.
- Lassen Sie oben in der Mitte eine Aussparung von 6 cm Breite und 3 cm Höhe für das Einflugloch. Mit der angefeuchteten Rückseite des Esslöffels können Sie die Übergänge der Portionen und Schichten glätten.
- Das Nest muss 1 bis 2 Tage gut trocknen. Lösen Sie danach die Viertelkugel aus dem Nest. Runden Sie die Kante und die Einflugöffnung mit Schleifpapier etwas ab.
- Montieren Sie das zweite Brett rechtwinklig und bündig zum Nest an das vorhandene Brett. Schlagen Sie hierzu 4 Nägel in einem Abstand von 4 cm ein.

So wohnt es sich richtig

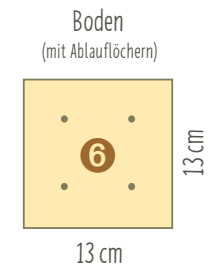
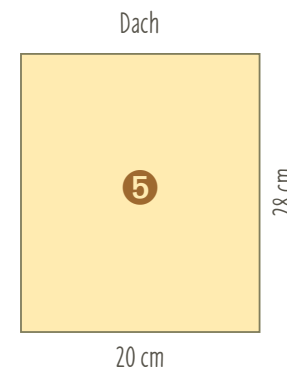
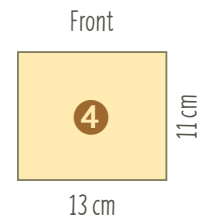
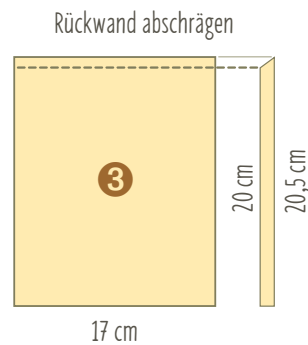
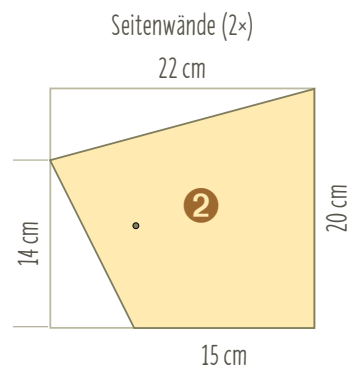
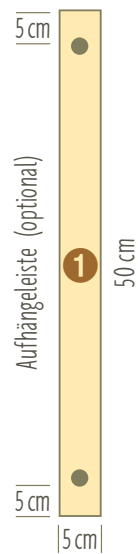
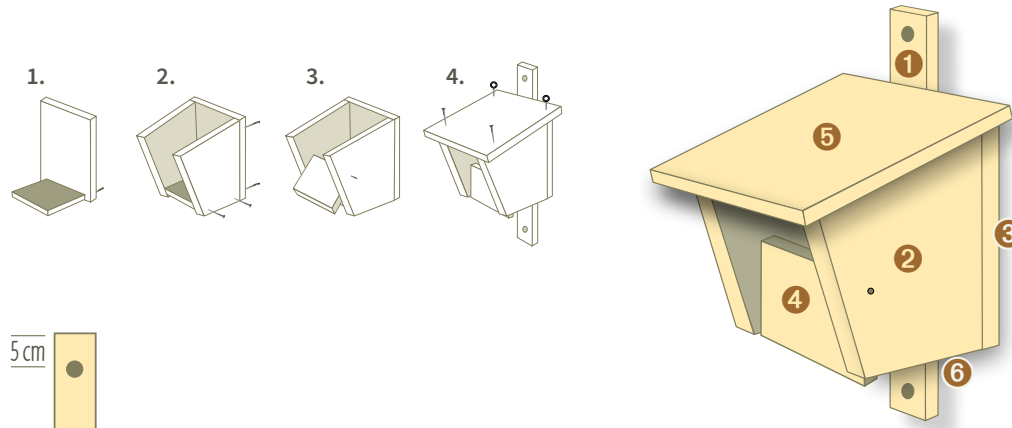
- Mehlschwalben sind eher in der Stadt zu Hause. Überall dort, wo Schwalben zu wenig Lehm Boden für den natürlichen Nestbau finden, können Sie ihnen Kunstnester anbieten.
- Da Mehlschwalben gerne in Gesellschaft brüten, ist es gut, mehrere Nester nebeneinander oder auch übereinander anzubringen: z. B. unter dem Dachvorsprung von Häusern, Garagen oder Stallungen in einer Mindesthöhe von 2,5 Meter. Der Dachvorsprung sollte mindestens 30 cm betragen. Ideal ist eine Süd-Ost-Richtung.
- Sie können die fertige Konstruktion z. B. mithilfe von Ösen fixieren oder an die Wand dübeln.
- 30 cm breite Bretter, die mind. 50 cm unter den Nestern angebracht werden, schützen vor herabfallendem Kot.



Unser Tipp:

Manchmal wollen Schwalben nicht sofort in neue Kunstnester einziehen. Bestreichen Sie diese einfach mit etwas Lehm, dann werden die Nester häufig besser angenommen.

Instructions de construction pour abri en demi-cavité



Arten, die auf Brutnischen oder Spalten angewiesen sind, kann mit einer sogenannten „Halbhöhle“ geholfen werden.

Hausrotschwanz, Bachstelze, Grauschnäpper, Rotkehlchen und Zaunkönig freuen sich über diese komfortable Nisthilfe.



Das brauchen Sie

- ein Brett mit dem Maßen 20 × 120 cm, 1,8 cm dick
- 14 Schrauben 3 × 35 mm oder 3 × 40 mm, Senkkopf
- optional 2 Ringschrauben 4 × 30 mm für die Aufhängung
- 2 Nägel für eine bewegliche Befestigung der Front

Conseils et astuces

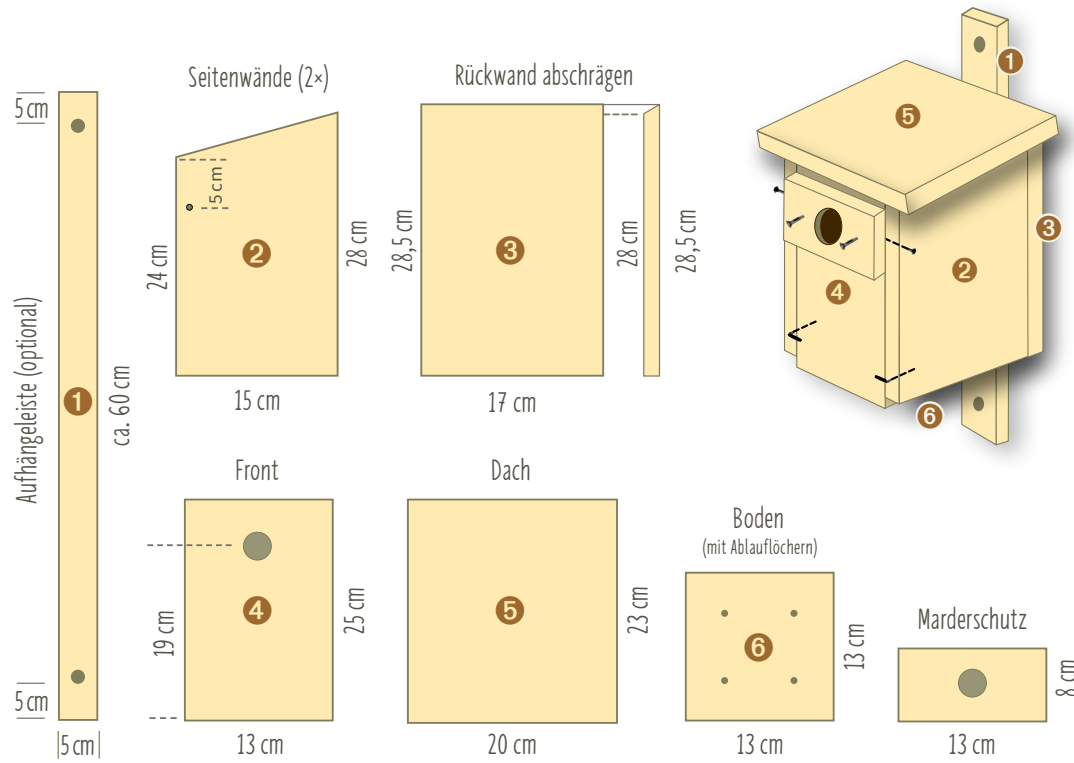
Material

- Verwenden Sie zum Bau von Nistkästen 1,8 Zentimeter dicke, wenn möglich ungehobelte Massivholz-Bretter, aus Eiche, Robine und Lärche oder auch aus Kiefer. Falls Ihnen diese Holzarten nicht zur Verfügung stehen eignen sich auch Fichte und Tanne. Sperrholz oder Pressplatten sind nicht witterungsbeständig und daher für den Außeneinsatz ungeeignet.
- Verwenden Sie nach Möglichkeit FSC-zertifiziertes Holz aus heimischer Waldwirtschaft oder hauchen Sie unbehandelten und sauberen Holzresten neues Leben ein, in dem Sie dieses als Baumaterial wiederverwerten.
- Verzichten Sie auf Holzschutzmittel, um die Gesundheit der Tiere nicht zu gefährden. Um den Nistkasten vor Feuchtigkeit und Pilzbefall zu schützen, können Sie die Außenwände mit Leinöl oder umweltfreundlichen Farben bzw. Lacken streichen.
- Die Innenseite des Kastens sollte nicht glatt sondern aufgeraut sein, damit die Bewohner festen Halt finden. Schlagen Sie dazu z. B. mit einem Schraubendreher einige Kerben in das Holz, vor allem unterhalb der Einflugöffnung.
- Verwenden Sie zum Zusammenfügen der Teile nur Schrauben, keine Nägel. Das erspart zusätzliches Verleimen.
- Als Regenschutz kann man zusätzlich Dachpappe oder verzinktes Stahlblech auf dem Dach anbringen.

So wohnt es sich richtig

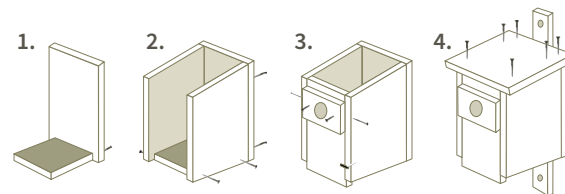
- Bohren Sie vier fünf Millimeter breite Löcher zur Belüftung und Entfeuchtung in den Boden.
- Bringen Sie den Nistkasten nach Möglichkeit im Herbst an, damit ihn Vögel, Kleinsäuger und Insekten zum Schlafen und Überwintern nutzen können.
- Nistkästen für Vögel sollten im Halbschatten und, wenn möglich, nicht nach Westen oder zur Wetterseite hin angebracht werden. Unter einem Dachvorsprung ist die Himmelsrichtung egal, nur sollten sehr sonnige Südfassaden gemieden werden.
- Hängen Sie den Nistkasten in etwa zwei bis drei Meter Höhe auf. Zur Befestigung an Bäumen sollten nach Möglichkeit rostfreie Alu-Nägel oder feste Drahtbügel verwendet werden, die den Baum nicht schädigen.
- Zwischen Nistkästen desselben Typs empfiehlt sich ein Abstand von mindestens zehn Metern. Ausgenommen davon sind Nisthilfen für Koloniebrüter.
- Zum Anbringen der Halbhöhle eignen sich geschützte, für Katzen und Marder möglichst unzugängliche Orte an Hauswänden, auf Balkonen oder an Schuppen und Gartenhäuschen.

Instructions de construction d'un nichoir pour oiseaux cavernicoles



Unser Tipp:

Das Frontstück kann wenige Millimeter schmaler sein. Das erleichtert das Öffnen bei Nässe.



Zahlreiche Vogelarten brüten in weitgehend geschlossenen Nisthöhlen. Je nachdem welchen Durchmesser Sie für das Einflugloch des Nistkastens wählen, wird dieser von unterschiedlichen Vogelarten bevorzugt.

Einschlupflochgrößen

Art	Optimales Einflugloch
Blaumeise	26 - 28 mm ø
Tannenmeise	26 - 28 mm ø
Haubenmeise	26 - 28 mm ø
Sumpfmeise	26 - 28 mm ø
Weidenmeise	26 - 28 mm ø
Kohlmeise	32 mm ø
Kleiber	32 - 45 mm ø
Trauerschnäpper	32 - 34 mm ø
Haussperling	32 - 34 mm ø
Feldsperling	32 mm ø
Gartenrotschwanz	oval: 48 mm hoch, 32 mm breit

Das brauchen Sie

- ein Brett mit den Maßen 20 × 155 cm, 1,8 cm dick
- 20 Schrauben 3 × 35 mm oder 3 × 40 mm, Senkkopf
- optional 2 Ringschrauben 4 × 30 mm für die Aufhängung
- 2 Schraubhaken 4 × 30 mm für die Verriegelung der Front
- 2 Nägel für eine bewegliche Befestigung der Fronttür

Conseils et astuces

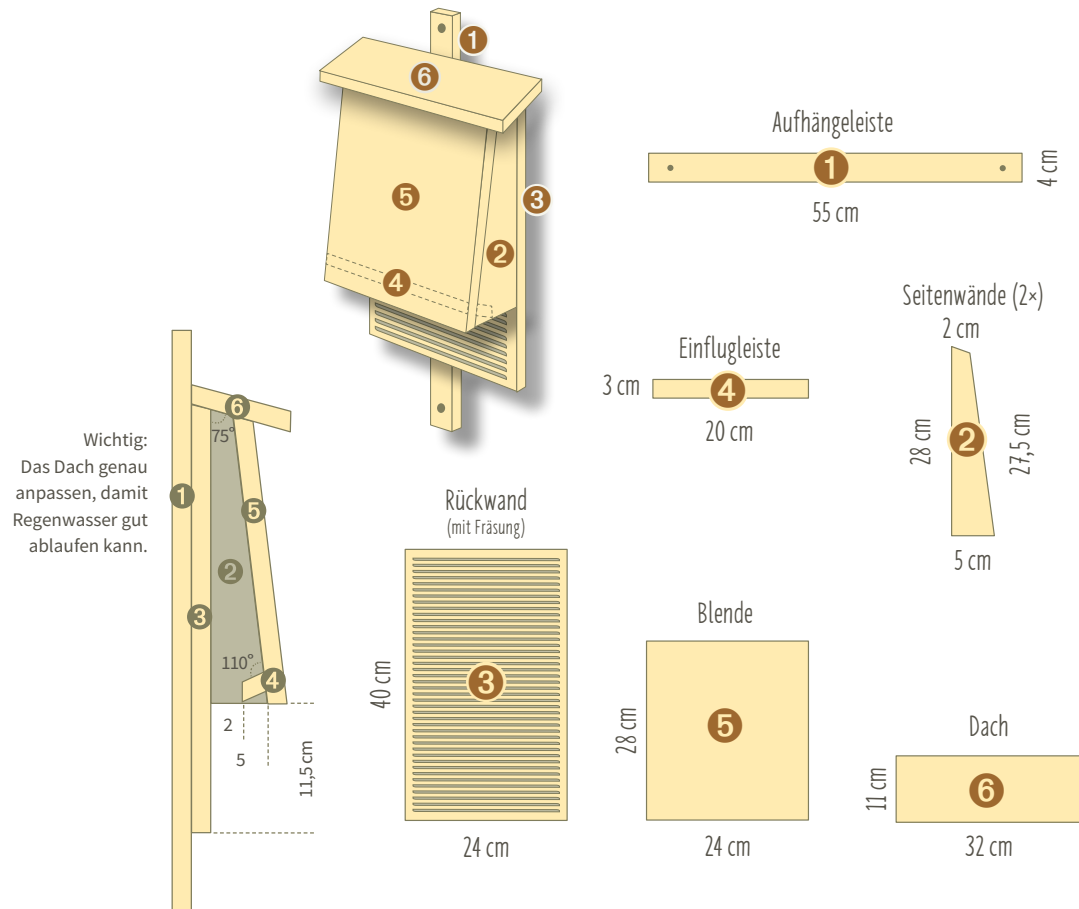
Material

- Verwenden Sie zum Bau von Nistkästen 1,8 Zentimeter dicke, wenn möglich ungehobelte Massivholz-Bretter, aus Eiche, Robine, Lärche oder Kiefer. Falls Ihnen diese Holzarten nicht zur Verfügung stehen eignen sich auch Fichte und Tanne. Sperrholz oder Pressplatten sind nicht witterungsbeständig und daher für den Außeneinsatz ungeeignet.
- Verwenden Sie nach Möglichkeit FSC-zertifiziertes Holz aus heimischer Waldwirtschaft oder hauchen Sie unbehandelten und sauberen Holzresten neues Leben ein, in dem Sie dieses als Baumaterial wiederverwerten.
- Verzichten Sie auf Holzschutzmittel, um die Gesundheit der Tiere nicht zu gefährden. Um den Nistkasten vor Feuchtigkeit und Pilzbefall zu schützen, können Sie die Außenwände mit Leinöl oder umweltfreundlichen Farben bzw. Lacken streichen.
- Die Innenseite des Kastens sollte nicht glatt sondern aufgeraut sein, damit die Bewohner festen Halt finden. Schlagen Sie dazu z. B. mit einem Schraubendreher einige Kerben in das Holz, vor allem unterhalb der Einflugöffnung.
- Verwenden Sie zum Zusammenfügen der Teile nur Schrauben, keine Nägel. Das erspart zusätzliches Verleimen.
- Als Regenschutz kann man zusätzlich Dachpappe oder verzinktes Stahlblech auf dem Dach anbringen.

So wohnt es sich richtig

- Bohren Sie vier fünf Millimeter breite Löcher zur Belüftung und Entfeuchtung in den Boden. Der Boden sollte eine Mindestfläche von 12 x 12 cm nicht unterschreiten und für die größeren Arten besser 14 x 14 cm betragen.
- Bringen Sie den Nistkasten nach Möglichkeit im Herbst an, damit ihn Vögel, Kleinsäuger und Insekten zum Schlafen und Überwintern nutzen können.
- Nistkästen für Vögel sollten im Halbschatten und, wenn möglich, nicht nach Westen oder zur Wetterseite hin angebracht werden. Unter einem Dachvorsprung ist die Himmelsrichtung eigentlich egal, nur sollten sehr sonnige Südfassaden gemieden werden.
- Hängen Sie den Nistkasten in etwa zwei bis drei Meter Höhe auf. Zur Befestigung an Bäumen sollten nach Möglichkeit rostfreie Alu-Nägel oder feste Drahtbügel verwendet werden, die den Baum nicht schädigen.
- Zwischen Nistkästen desselben Typs empfiehlt sich ein Abstand von mindestens zehn Metern. Ausgenommen davon sind Nisthilfen für Koloniebrüter.
- Zum Schutz vor Katzen und Mardern empfiehlt sich im Innenraum ein Abstand von mindestens 14 Zentimeter von der Lochunterkante bis zum Kastenboden.
- Die nach unten verlängerte Front gewährleistet einen optimalen Regenwasserablauf und erleichtert das Öffnen zur Reinigung des Nistkastens. Die Front wird beidseitig im oberen Teil mit zwei Nägeln (Drehachse) fixiert und im unteren Teil ein- oder beidseitig mit drehbaren Schraubhaken oder -ösen gesichert.

Instructions de construction pour gîte à chauves-souris



Im Siedlungsbereich ist es sinnvoll, Spaltenquartiere wie Fledermausbretter oder Flachkästen zu installieren. In jungen und/oder strukturarmen Wäldern (Nadel-, Laub- und Mischwälder), aber auch Parkanlagen mit größerem Baumbestand freuen sich Fledermäuse über künstliche Spalten- und insbesondere Höhlenquartiere, Rundkästen oder Großraumröhren.

Das brauchen Sie

- 1 Brett, 24 cm breit, ca. 120 cm lang, 1,8 - 2 cm stark
- 1 Leiste, ca. 55 cm lang
- 20 Schrauben, 3 × 35 mm oder 3 × 40 mm



Unser Tipp:

Flachkästen gelten als selbstreinigend, da die Konstruktion erlaubt, dass die Losung einfach nach unten heraus fällt.

Conseils et astuces

Material

- Verwenden Sie zum Bau von Fledermauskästen 1,8 Zentimeter dicke, wenn möglich ungehobelte Massivholz-Bretter aus Eiche, Lärche oder Kiefer. Falls Ihnen diese Holzarten nicht zur Verfügung stehen, eignen sich auch Fichte und Tanne. Sperrholz oder Pressplatten sind nicht witterungsbeständig und daher für den Außeneinsatz ungeeignet.
- Verwenden Sie nach Möglichkeit FSC-zertifiziertes Holz aus heimischer Waldwirtschaft oder hauchen Sie unbehandelten und sauberen Holzresten neues Leben ein, in dem Sie dieses als Baumaterial wiederverwerten.
- Verzichten Sie auf Holzschutzmittel, um die Gesundheit der Tiere nicht zu gefährden. Um den Fledermauskasten vor Feuchtigkeit und Pilzbefall zu schützen, können Sie die Außenwände mit Leinöl in Bio-Qualität oder umweltfreundlichen Farben bzw. Lacken streichen.
- Die Innenseite des Kastens sollte nicht glatt sondern aufgeraut sein, damit die Bewohner festen Halt finden. Besonders die Rückwand des Kastens muss stark aufgeraut sein, damit die Fledermäuse festen Halt finden. Schlagen Sie dazu z.B. mit einer Feile einige Kerben in das Holz.
- Verwenden Sie zum Zusammenfügen der Teile nur Schrauben, keine Nägel. Das erspart zusätzliches Verleimen.
- Nach dem Zusammenbauen der einzelnen Holzelemente sollten keine Spalten offen bleiben, denn Fledermäuse mögen keinen Durchzug. Für Abhilfe sorgt beispielsweise Sisalband.
- Als Regenschutz kann man zusätzlich Dachpappe oder verzinktes Stahlblech auf dem Dach anbringen.

So wohnt es sich richtig

- Der ideale Standort für einen Fledermauskasten ist vor Wind und Regen geschützt.
- Bringen Sie den Fledermauskasten in mindestens drei Meter Höhe an. An Gebäuden eignen sich insbesondere Giebelwände unterhalb des Firstes, aber auch Wände unter dem Gesims.
- Fledermauskästen sollten möglichst in kleinen Dreier- oder Vierergruppen mit unterschiedlicher Ausrichtung angebracht werden. So können die Tiere in Anpassung an die Witterung den optimalen Kasten wählen. Der Kasten sollte idealerweise Richtung Süd-Ost / Ost ausgerichtet aufgehängt werden.
- Fledermäuse brauchen einen freien Anflug. Die Kästen sollten also nicht hinter Gebüsch oder belaubten Ästen angebracht werden.
- Um zu verhindern, dass Vögel in Fledermauskästen nisten, bringen Sie nach Möglichkeit Vogelkästen in unmittelbarer Nähe an.
- Weiterhin sollte es unbedingt vermieden werden, dass die Kästen zu nah an einer Lichtquelle platziert werden, da die nachtaktiven Tiere sonst in ihrem tageszeitlichen Rhythmus gestört werden können und womöglich nicht in der Dämmerung ausfliegen.

Instructions de construction pour gîte à chauves-souris

Vidéo explicative pour le gîte à chauves-souris [en allemand]:

<https://www.nabu.de/umwelt-und-ressourcen/oekologisch-leben/mission-gruen/20971.html>

Instructions de construction pour abri à hérissons

Jardin accueillant pour le hérisson: Tas de branches et de feuilles pour hérissons (pro natura):

<https://www.pronatura.ch/fr/jardin-accueillant-pour-les-herissons>

Vidéo explicative pour le gîte à hérisson [en allemand]:

<https://www.nabu.de/umwelt-und-ressourcen/oekologisch-leben/mission-gruen/17295.html>

Idées de mangeoires



Source: images générées par IA avec Google Gemini, 2026

Supports et sites Internet utiles

Programme d'apprentissage «L'esprit artisan»

- Tous les supports pédagogiques pour le cycle 1, cycle 2 et cycle 3
- Disponibles en allemand, français et italien



espritartisan.ch

Infothèque sur les artisans et les entreprises

Pour les visites, les demandes de matériel et les journées découvertes, tu peux t'adresser aux entreprises artisanales affiliées à Enveloppe des bâtiments Suisse.



Les pros de l'enveloppe des bâtiments



Partenaires industriels et fabricants



Associations professionnelles

Informations spécialisées sur les animaux

Oiseaux

Observer et photographier les oiseaux de manière responsable (Station ornithologique suisse & BirdLife Suisse):

<https://www.birdlife.ch/fr/content/observer-et-photographier-les-oiseaux-de-maniere-responsable>

Antennes régionales de la Station ornithologique suisse:

<https://www.vogelwarte.ch/fr/proteger/antennes-regionales/>

Action «Oiseaux de nos jardins» (BirdLife Suisse):

<https://www.birdlife.ch/fr/content/action-oiseaux-de-nos-jardins-pour-les-ecoles>

Nourrissage des passereaux (Station ornithologique suisse & BirdLife Suisse):

https://www.vogelwarte.ch/wp-content/uploads/2024/11/Fuetterung-von-Kleinvogeln_low_fr.pdf

Nourrissage des oiseaux sauvages toute l'année: «La nature n'est pas un zoo à l'air libre» (NABU) [en allemand]:

www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/voegel/helfen/06331.html

Vidéo explicative nourriture pour oiseaux: «Mission: vert!» [en allemand]

www.nabu.de/umwelt-und-ressourcen/ökologie-vie/mission-gruen/17989.html

Chauves-souris

Protection des chauves-souris (NABU) [en allemand]:

www.nabu-shop.de/aktionsleitfaden-fledermaus-schutz

Protection des chauves-souris (Fondation Fledermausschutz) [en allemand]:

<https://fledermausschutz.ch>

Hérissons

Protection des hérissons [en allemand]:

<https://www.nabu.de/umwelt-und-ressourcen/oekologisch-leben/balkon-und-garten/tiere/saeugetiere/00755.html>

Faune en Suisse

Centre d'information info fauna:

<https://species.infofauna.ch>

Pour aller plus loin

Le chantier des enfants (ateliers et passeport vacances)

<https://www.kinderbaustelle.ch/fr/>

Places de jeu Robinson [en allemand]

<https://www.familien-handbuch.ch/ferien-und-freizeit/freizeitgestaltung/robinsonspielplaetze-nah-an-der-natur>

Livres autour de la construction et de l'habitat

- Edition spéciale SPICK «Construire» (édition avril 2026) [en allemand]
- Petit livre Pixi «Mon ami est un pro de l'enveloppe des bâtiments» (édition mai 2026)
- Album d'amitié édité par Enveloppe des bâtiments Suisse «Mes amis habitent ici» (édition mai 2026)



Chanson «Bauarbeiter» des Schwiizergoofe

Avec les paroles sur Spotify [en allemand]



Supports supplémentaires «Construire avec Flux»

D'autres supports supplémentaires de la campagne «Les aventures de Fluy & Pyria» sont disponibles sur construireavecflux.ch.

construireavecflux.ch



Code QR vers la vidéo

